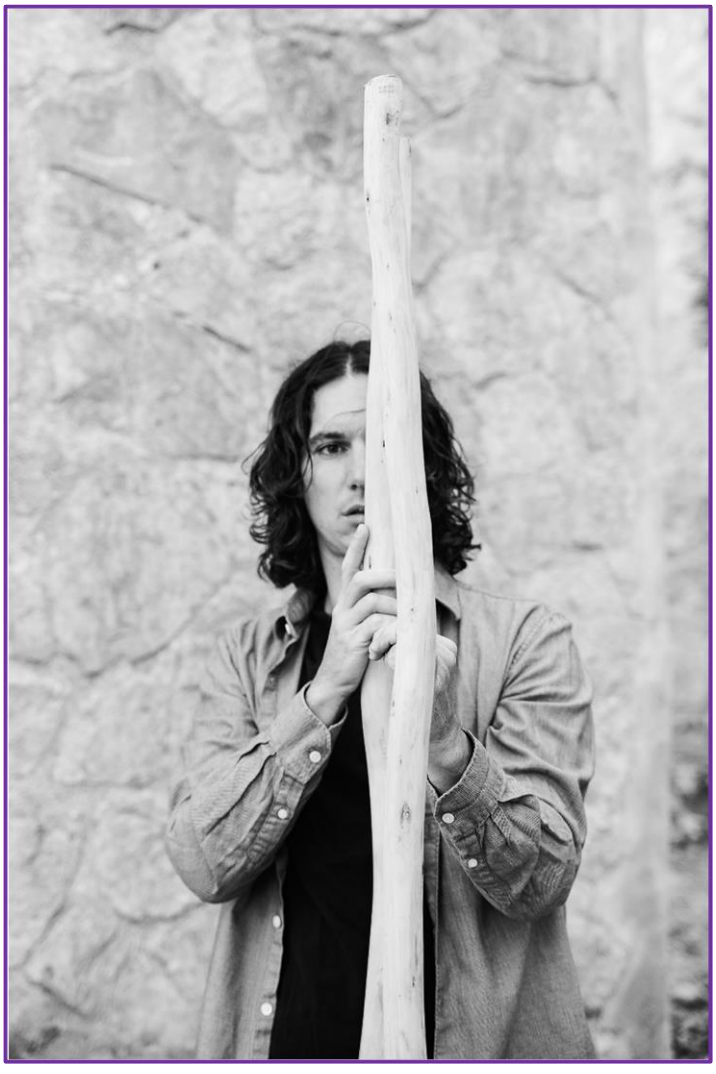
En Ramon i na Ramona

(Història i debat per a la prevenció de la violència de gènere)



En Ramon i na Ramona

Interpretació

Sebastià Adrover

Guió

Sebastià Adrover

Durada

55 min.

Contacte

sebastiaadrover@gmail.com / 660226656

SINÒPSI.

En Ramon i na Ramona neixen la mateixa setmana i al mateix poble. Però, tot i viure tant a prop des d'un bon principi, no es coneixen fins quinze anys més tard. En Ramon és un nin i en arribar a ca seva ja li tenen l'habitació preparada: una habitació preciosa de color blau amb una làmpara xulíssima. És un avió. Son pare i sa mare d'en Ramon saben que el seu fill podrà volar tan amunt com vulgui.

A na Ramona també li han preparat l'habitació. Preciosa també. És d'un color rosa pastel amb una sanefa de flors que pareix que han de fer olor i tot. Damunt el bres li han penjat unes teles que fan que en entrar a l'habitació pareixi que ets dins la cambra d'una princesa.

En Ramon i na Ramona creixen entre contes i jocs. Na Ramona juga amb les seves pepes fines i delicades i en Ramon amb els seus superherois forts i valents.

Passen els anys i, a l'institut, es coneixen, s'enamoren i comencen una relació. Una relació en la qual na Ramona anirà pujant els diferents escalons de l'escala cíclica de la violència de gènere.

LA HISTÒRIA.

Aquesta història ens fa navegar per alguns dels estereotips de gènere que encara avui són presents a la nostra societat per acabar pujant els diferents escalons de l'escala cíclica de la violència de gènere.

Després de començar a sortir plegats, na Ramona, talment les princeses dels contes quan van a casar-se, comença a pujar una escala que pensa que la duu fins al cel. Però no és conscient del perill que comporta pujar cada escaló. Cada vegada que accepta una imposició d'en Ramon en puja un i no se'n tem, fins que ja és molt amunt, que cada vegada que puja un nou escaló l'anterior desapareix. Que si vol baixar haurà de botar de l'escala, és amunt i la caiguda pot esser perillosa.

En els primers escalons podem veure la violència amagada rere el vel de l'interès. "On ets? Que fas? Amb qui ets?" Aquest "estar pendent" s'acaba convertint en control, ja que, en realitat, en Ramon vol saber en tot moment on i amb qui és na Ramona. En els següents escalons podrem veure com na Ramona s'aïlla de les seves amistats, s'allunya de les seves aficions i canvia la seva manera de vestir. Fins que, en els darrers escalons, veurem la cara més dura de la violència de gènere.

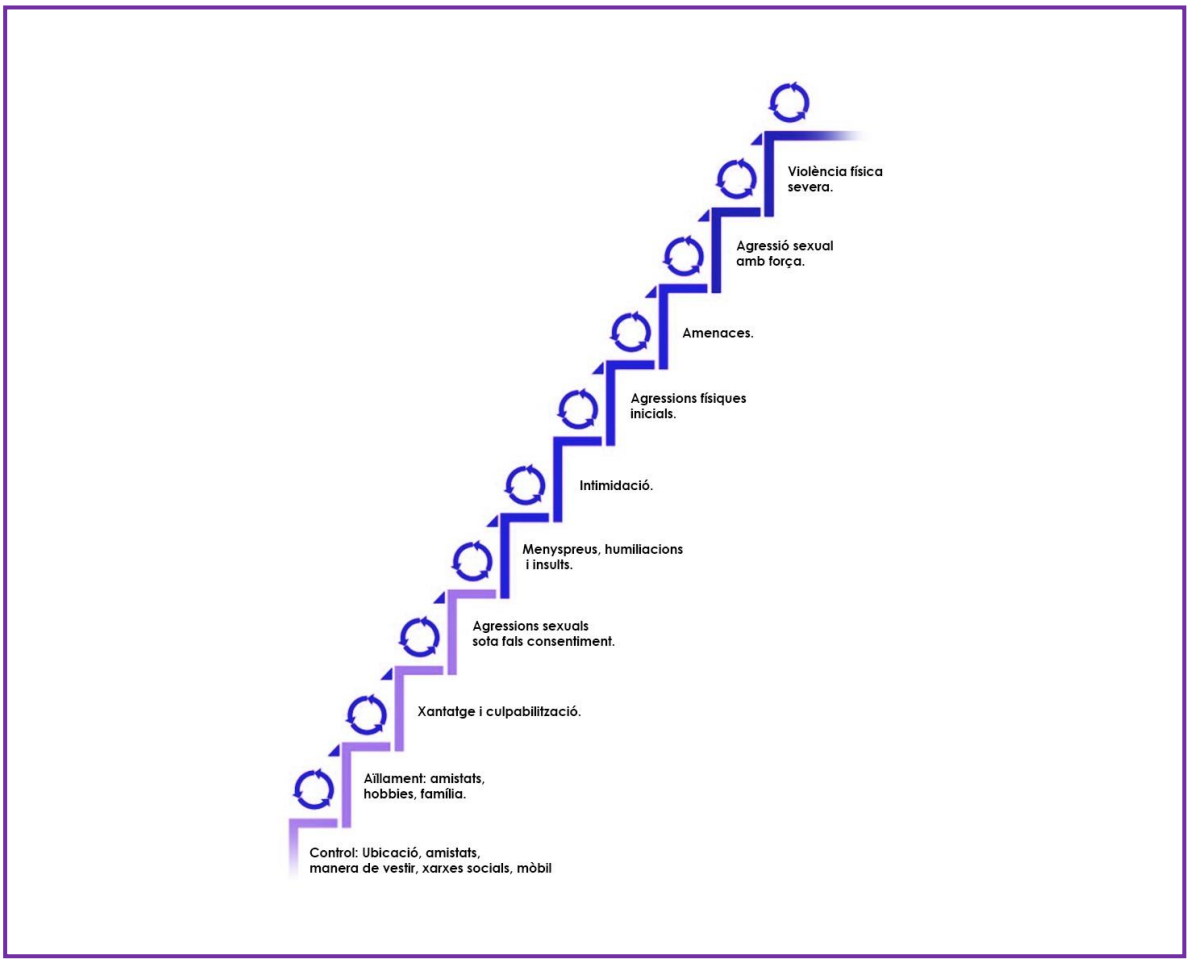
El desenllaç ens mostra la importància de l'entorn de na Ramona, d'on i com troba el suport necessari per sortir d'aquesta situació, per fer front a la por i sentir-se lliure de bell nou.

L'ACTIVITAT.

L'activitat es divideix en dos blocs. Per començar, s'explica el conte *En Ramon i na Ramona*, que té una durada d'uns 40 minuts i posteriorment es fa un debat d'uns 15 minuts amb l'alumnat.

En el debat parlarem dels estereotips de gènere que hem trobat dins la història, dels diferents tipus de violència masclista, de per què els personatges han acabat convertint-se en víctima i agressor, de com se'n surt na Ramona, de com podem ajudar a una persona que es trobi en una situació semblant i de tots els dubtes o reflexions que surtin dels alumnes i les alumnes.

ESCALA CÍCLICA DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.



OBJECTIUS DIDÀCTICS

OBJECTIUS ESPECÍFICS DE LA PROPOSTA

Reflexionar sobre com ens poden afectar i limitar els estereotips de gènere

Afavorir una actitud de tolerància zero a la violència masclista.

Mostrar els diferents tipus de violència que existeixen.

Conèixer els mites al voltant del concepte d'amor romàntic.

Prendre consciència de la violència que està més invisibilitzada i normalitzada.

Aprendre a identificar els primers senyals en l'escala de la violència.

Entendre com funciona el cicle de la violència.

Incitar a la participació i al debat.

OBJECTIUS GENERALS DE LA COMPANYIA

Aprendre d'una manera lúdica i distesa.

Fomentar l'ús d'expressions lingüístiques pròpies de la parla Illenca.

Ampliar la diversitat de l'oferta de teatre infantil a les aules.

Ensenyar els ciutadans des de ben petits a apreciar, consumir i produir cultura.

Impulsar el treball dignificat dins el sector de les arts escèniques, a través del treball dins els centres educatius.

Educar en valors.

DURADA DE L'ACTIVITAT

L'activitat té una durada de 55 minuts (40 minuts de conte i 15 minuts de debat posterior)

REQUISITS TÈCNICS, MATERIALS I D'ESPAI

Tot els requisits tècnics i de material els aportarà la companyia. L'activitat es pot dur a terme dins una aula, un gimnàs, una sala polivalent o a l'exterior.

